

- 3 canzoni strumentali für Sopranblockflöte und Basso continuo
- Due canzoni per 2 corneti (trombe) e basso continuo (organo)
- Il primo libro delle canzoni da sonare a due voci, Op.5, con il Basso per l'Organo,

Venecia, 1620:

- 1) La Richiera, basso e canto
  - 2) La Spelada, basso e canto
  - 3) La Brunetta, basso e canto
  - 4) La Mantica, basso e canto
  - 5) La Gregoris, basso e canto
  - 6) La Ferra, basso e canto
  - 7) La Franceschinis, basso e canto
  - 8) La Crescendola, basso e canto
  - 9) La Fontana, basso e canto
  - 10) La Pinala, basso e canto
  - 11) La Fanzaga, doi canti
  - 12) L'Astea, doi canti
  - 13) La Badina, doi canti
  - 14) La Meduna, doi canti
  - 15) L'Amaltea**, doi canti in ecco
  - 16) La Pedana, basso e canto
-